I Don't Dance

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**I Don't Dance (Without You) [ft. Konshens]** von Matoma & Enrique Iglesias
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, sailor step turning ½ l, step, ½ turn r, ¾ run around turn r

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r) (9 Uhr)

S2: Rock forward, coaster cross-side-close, cross, ¼ turn r/locking shuffle back

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links schauen/Po nach rechts schieben) - Rechten Fuß über linken kreuzen
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S3: Back 2-¼ turn r-point, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/sailor cross, point, ½ turn r/hook

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
&3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen/¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
4-5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
6&7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
8-1 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß etwas über linkes Schienbein kreuzen (Fußspitze berührt den Boden) (9 Uhr)

S4: Locking shuffle forward, rock forward, back, ½ turn r, ¼ turn r/touch

2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
4-5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6-7 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
8 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß herum schwingen und neben rechtem auftippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr; wird etwas langsamer getanzt)

Step, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, ¼ turn r, drag, rock behind, side, drag

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

Aufnahme: 09.08.2018; Stand: 09.08.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.